

## Спецификација предмета за књигу предмета

<b>Студијски програм</b>		Мултимедијалне технологије		
<b>Изборно подручје (модул)</b>				
<b>Врста и ниво студија</b>		Специјалистичке струковне студије		
<b>Назив предмета</b>		Аудио и видео продукција		
<b>Наставник (за предавања)</b>				
<b>Наставник/сарадник (за вежбе)</b>				
<b>Наставник/сарадник (за ДОН)</b>				
<b>Број ЕСПБ</b>		6	<b>Статус предмета (обавезни/изборни)</b>	изборни
<b>Услов</b>	Нема			
<b>Циљ предмета</b>	Циљ предмета је обједињавање и имплементација знања које сублимира софтвер за звук, графику, анимацију, нелинеарну монтажу, специјалне ефекте и визуелну креативност појединца.			
<b>Исход предмета</b>	Исход предмета је оспособљавање за израду комплексних мултимедијалних пројеката, видео шпица, спотова и кратких филмова са специјалним ефектима..			
<b>Садржај предмета</b>				
<b>Теоријска настава</b>	Уводно предавање; Процес креирања и дизајнирања мултимедијалних садржаја. Фазе пројекта; Елементи мултимедије: видео-снимање, монтажа и постпродукција; Елементи мултимедије: звук- технички и естетски принципи коришћења звука у мултимедији; Мултимедија и телевизија: телевизијска реклама; Елементи мултимедије: текст-фонтови, типографија, коришћење текста у мултимедији; Дизајнирање шпица и титлова (Motion Graphics); Слика и боје у мултимедији; Анимација као део мултимедије; Интерактивност у мултимедијалним пројектима; Испорука и архивирање мултимедије. Анализе и дискусије на тему мултимедијалних пројеката.			
<b>Практична настава (вежбе, ДОН, студијски истраживачки рад)</b>	Практична настава обухвата лабораторијске вежбе из више софтверских алата обједињених у пакету за мултимедију Final Cut Studio: апликације за монтажу и креирање мултимедијалних DVD пројеката (Final Cut Pro, Compressor, DVD Studio Pro) као и апликацију за анимацију, специјалне ефекте и продукцију Motion Graphics пројеката Adobe After Effects.			
<b>Литература</b>				
	1 Александар Кајевић, Мултимедијска продукција, ВИШЕР, 2015.			
	2 Film Directing Shot by Shot, Visualizing from Concept to Screen - Steven D. Katz.pdf			
	3 The Technique of film and Video Editing 4th ed. - K. Dancyger (Focal, 2007) BBS.pdf			
	4 Trick Photography and Special Effects.pdf			
	5			
<b>Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године</b>				
<b>Предавања</b>	<b>Вежбе</b>	<b>ДОН</b>	<b>Студијски истраживачки рад</b>	<b>Остали часови</b>
3	2	0		
<b>Методе извођења наставе</b>	Предавања се изводе аудитивно - у учионици коришћењем рачунарске опреме, кроз семинарски рад студената и његову одбрану и самостални рад током вежби. Провера знања се врши путем колоквијума у току семестра и презентацијом групног пројектног задатка.			
<b>Оцена знања (максимални број поена 100)</b>				
<b>Предиспитне обавезе</b>	<b>поена</b>	<b>Завршни испит</b>		<b>поена</b>
активност у току предавања	25	писмени испит		25
практична настава	25	усмени испит		25

колоквијуми			
семинари			