

Спецификација предмета за књигу предмета

Студијски програм		Мултимедијалне технологије	
Изборно подручје (модул)			
Врста и ниво студија		Основне струковне студије	
Назив предмета		Основи аудио технике	
Наставник (за предавања)		др Бојан П. Прлинчевић	
Наставник/сарадник (за вежбе)			
Наставник/сарадник (за ДОН)			
Број ЕСПБ	8	Статус предмета (обавезни/изборни)	обавезни
Услов			
Циљ предмета	Упознати звук (изворе, простирање перцепцију). Објаснити разлике звука у отвореном и затвореном простору и принципе озвучавања. Упознати карактеристике микрофона и звучника као и функционалности аудио миксета. Упознавање са аудио системима и уређајима за снимање и репродукцију звука.		
Исход предмета	Исход предмета је да студенти стекну знања о аудио сигнаlima, упознају аудио технику и алате за снимање, обраду и репродукцију звука. Да студенти науче да оцене акустичност амбијента, да изаберу и поставе аудио-технику за снимање звука, да пројектују и поставе озвучење.		
Садржај предмета			
Теоријска настава	Настајање и простирање звучних таласа, Аудио сигнали: говор, музика, бука. Карактеристике звука и ефекти пропагације (чујни опсег (Hz i dB или foni)); Спектар звука: интензитет, висина тона и боје звука Анатомија и физиологија чула слуха; Психоакустика. Акустика просторија: апсорпција и реверберација. Време реверберације: мерење и израчунавање. Студио, црква, биоскоп... Софтверски алати за обраду аудио сигнала. Микрофони, звучници и слушалице. Аудио миксете и аудио системи. Централно и секторско озвучавање. Поставке звука и микрофона, микрофонија. Аудио мониторинг и монтажа звука. Обрада аудио сигнала. Вишеканално снимање звука. Микс, ремикс, мастеринг.		
Практична настава (вежбе,	Практична настава ће се одвијати у лабораторији и кроз израду пројектних и семинарски радова.		
Литература			
1	Миомир Мијић, Аудио системи, Академска мисао, Београд, 2011.		
2	Петар Правица, Драган Дринчић, Електроакустика, ВЕТШ Београд, 2006.		
3	Драган Дринчић, Петар Правица, Акустика-збирка решених задатака, ВШЕРСС, Београд, 2011.		
4	G. Ballow, "Handbook For Sound Engineers", Howard W. Sams, 1988.		
5			
Број часова активне наставе недељно током семестра/триместра/године			
Предавања	Вежбе	ДОН	Студијски истраживачки рад
3	2	1	
Методе извођења наставе	Предавања се изводе аудитивно-у учионици коришћењем рачунарске опреме, кроз семинарски рад студената и његову одбрану и самостални рад током вежби. Провера знања се врши путем колоквијума у току семестра и презентацијом групног пројектног задатка.		
Оцена знања (максимални број поена 100)			
Предиспитне обавезе	поена	Завршни испит	поена
активност у току предавања	10	писмени испит	20
практична настава	30	усмени испит	20
колоквијуми	20		
семинари			